

## Druckvorlagen & Datenträger

### **Druckvorlagen Filmherstellung**

Bei Stellung der Filme 1:1 ist folgendes zu beachten:

Filme müssen positiv sein und die Schichtseite unten haben, die optische Dichte („Schwärzung“) sollte mindestens  $\log=2,4$  betragen.

Bei mehrfarbigen Druckmotiven müssen die einzelnen Farben ohne Überfüllung ausgespart angelegt, und mit Paßkreuzen im Abstand von 2 cm zum Druckmotiv angelegt sein.

Bei Kombinationen aus Strich- und Rasterflächen müssen diese evtl. getrennt werden, dadurch entstehen zusätzliche Sieb- und Druckkosten.

Folgende Rasterweiten sind geeignet: 12 - 54 l/cm (je nach Druckverfahren).  
Bitte halten Sie mit uns Rücksprache in Bezug auf die benötigten Rasterweiten.

### **Bitte liefern Sie keine Filme bei 4-farbigen Rastermotiven:**

Aufgrund des Tonwertzuwachses einiger Farben im Transferdruck ist es schwer möglich verwertbare Filmsätze zu liefern. Da wir die nötigen Erfahrungswerte besitzen, überlassen Sie möglichst uns die Herstellung von Rasterfilmen. Dies garantiert für Sie gute Druckqualität und vermeidet zusätzliche Kosten für neu anzufertigende Filme.

### **Zusätzlich eine Standskizze, sowie Größenangaben erleichtern die optimale Plazierung Ihrer Motive.**

Farbangaben liefern Sie bitte in HKS- oder Pantone-Farbtönen, oder übersenden Sie uns Farbmuster zur Farbabstimmung.

Als Vorlagen zur Filmerstellung eignen sich:

Reprofähige Schwarz/Weissvorlagen, Dias, Reinzeichnungen und bevorzugt Datenträger.

### **Programme:**

Mac: Freehand, Illustrator, Photoshop, InDesign, Quark XPress  
PC: Freehand, Illustrator, CorelDraw, Photoshop, InDesign

### **Datenträger**

#### **Datenformate:**

TIFF EPS JPEG (mit max. Auflösung)

Achtung! Bei Vektorformaten wandeln Sie bitte die Schriften unbedingt in Pfade (Zeichenwege“) um, bzw. liefern die gesamten Schriften mit Zeichensatzkoffern mit!

#### **Datenträger:**

Disketten CD-Roms DVD´s  
Datenübertragung:  
E-mail: [info@montextransfer.de](mailto:info@montextransfer.de)

### **Besonderheiten: Programme, die oben nicht aufgeführt sind, bedürfen der Rücksprache.**

Die Schriftdateien sollten komplett mit Zeichensatzkoffern mitgeliefert werden, oder die Schriften in Pfade (Zeichenwege“) umgewandelt werden.

Strichmotive sollten in Druckgröße mit einer Auflösung von 600 dpi angelegt sein,  
Rastermotive sollten eine Auflösung von 300 dpi besitzen.

Eine optimale Datenkompression erreichen Sie im JPEG-Format mit maximaler Auflösung.

Vektordaten garantieren eine optimale Qualität.

Schriften sollten nach Möglichkeit nicht gerastert werden, da durch das grobe Raster im Transferdruck die Kantenschärfe und somit die Lesbarkeit stark leidet.

**Sind Sie unsicher, ob Ihre Daten den Anforderungen entsprechen, gilt folgender Grundsatz:  
Senden Sie alles, was Ihnen brauchbar erscheint!**